4月2日 土曜日 1日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3054号
（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内警誌報臺内台誌字第0136號）

あすの暦
4月2日・土
旧 3月10日
月齢 9.0
日出 前 5.28
日入 後 6.03
月出 後 1.13
月入 後 2.17
満潮 前 2.45 後 1.05
干潮 前 8.25 後 8.35
（長潮）

天気予報
今晩 北の風やや強く雨後曇 しだいに晴間
明日 北の風時々曇、晴い

4版

高碕首席 谷代理の両氏
藤山氏は持越し
AA会議代表きまる

政府は一日の閣議で十八日からインドネシアのバンドンで開かれるアジア・アフリカ会議に出席する日本政府代表について協議した結果、政府代表に経済審議庁長官高碕達之助氏、首席代表代理、谷正之外務省顧問を正式決定した

代表団の構成については外務省が中心となってきめることになっている、国会議員の参加については各党から参加の希望があれば政府としては各党一名ずつを顧問の資格で受入れることを考慮しているが、この問題については民主党と各党との話合いに待つことになった、なお民間代表の形で候補に上っていた日商会頭藤山愛一郎氏については正式決定をみなかったが参加することになる模様である

（上）高碕経審長官 （中）谷外務省顧問 （下）藤山愛一郎氏

住宅計画 大蔵省案まとまる
公営住宅五万戸
政府資金分大幅に減る

民主党の選挙公約である住宅政策について建設省では四十二万戸案を目下策定しているが、一方大蔵省は三月卅一日建設省案を修正した主計局案をまとめた

大蔵省案によると総戸数四十二万戸建築については建設省案と変らないが、建設省案が政府資金による建築を十九万戸と予定しているのに対して、大蔵省案は十四万五千戸に減らしており、その代りに住宅金融公庫融資による修理分二万戸を計上して合計十六万五千戸となっている、また住宅公社（新設）にたいする政府資金（出資、交付金、資金運用部資金）は建設省案が二百九十億円を予定していたのに対し大蔵省案はそれを八十九億円と大幅に圧縮している（建設省案と大蔵省案との建設戸数の比較は別表のとおり）

また資金調達計画では住宅公社住宅については建設省案が三万戸を予定し、政府出資百十億円、国庫交付金廿五億円、預金部資金百五十億円、民間資金百億円、合計三百九十億円としているのに対し大蔵省案は二万戸に減らし資金面でも政府出資四十六億円、国庫交付金五億円、預金部資金卅八億円、民間資金五十二億円など合計約百四十四億円と大幅に減っている

さらにこの二万戸建築の民間資金については大蔵省は十年償還、年利九分の条件による公社債引受（生命保険四十億円、損害保険十億円、地方銀行二億円）を予定し、公庫住宅と公営住宅との中間的中級住宅を目標にして、勤労者住宅と一般住宅とは二対一の割合、また地区別には京浜地区、京阪神地区、その他地区に二万戸をそれぞれ三分の一の割合で割振ることになっている

	大蔵省案	建設省案
公営住宅	50.000戸	70.000戸
金融公庫住宅	45.000	60.000
住宅公社住宅	20.000	30.000
公務員住宅 厚生年金住宅	30.000	30.000
民間自力住宅	230.000	230.000
金融公庫修理	20.000	0
民間自力修理	25.000	0
合計	420.000	420.000

六・三制のプロフィール ③
中途半ぱな教え方
問題の多い学習指導要領

○…六・三制になってから子供たちの学力が低下したという話をよく耳にする、ひごろ子供の教育にあまり関心のない人までがこういうことを知っていて「だから六・三制は…」という、実際、昔流に読み書き、ソロバンという面からみれば、その学力は戦前よりズッと落ちている、今年の一月末、日教組の教研集会で発表された資料でも、中学三年に吉田絃二郎、河井酔茗の随筆を読ませたら、百点満点で平均卅六点、抽象的な内容になるとさらに悪く、中谷宇吉郎の科学的随筆を正しく理解できたのは四割しかなかったと報告されている、国立教育研究所の調査でも小学六年に簡単な分数のかけ算をやらせたら、その正答率は五九%、分数の割り算になるとグッと悪くなって三九%となっている、この調査では正答率は年々向上しているとはいうが

○…では基礎学力とは一体何であろうか、戦前の教育は"教科書主義"といわれ、教科書を中心として教科書の内容だけをつめこめば事たりたのである、だから基礎学力がいわゆる"読み書きソロバン"にあるというならこれを引上げることは易いことである、昔のように教科書を国定にして、教科書の中味を頭が割れるほどつめこんでいけばそれで済む、そして独創力や推理力などなくても記憶力のよい子が"頭のいい子"として賞められることになるだろう

○…ところで戦後の教育はどうかというと、文部省は学習指導要領という根本的な大筋だけを示し、教師はこのスジにのっとって生徒の学力やその地方の特色に応じて自由に教えてよいことになっている、児童の頭に理解できないものを無理に覚えこませるのでなく、納得づくでわからせるというやり方である、だから先生にとっては勉強が大切だ、教科書中心主義なら、教科書の他に教師用を一冊持って、その通り教えてさえいればよかった、だがいまはそうはいかない、新しい教育方法がよく判っていないと経験主義になって、中途半端な教え方しかできない、日教組の調査で数学の計算のときなどちゃんと式をたてて計算する子が少く、答案用紙の片すみでチョコチョコ計算して、答だけ書くという子が多い、とこの傾向を指摘している

○…学習指導要領にもいろいろ問題があるようだ、例えば数学の場合、0を含む計算問題になると出来が悪い、これはいまの学習指導要領では0を空位をあらわす符号だと教えているために、子供たちが0を省いて計算するからだ、またいまの学習指導要領では掛け算の九九は小学校三年で教えるようになっている、戦前は小学二年で教えていた、日教組の教研集会で報告されたところによると、三重県のある小学校で、ためしに二年生に教えたところ非常に優れた成績を示し、三年でなくても教えてさしつかえないという結論になったという、国語でも同じようなことがいえる、日教組の調査だと中学三年生で書ける漢字の数は平均四百六十二字、中学卒業までに覚えなければならない"教育漢字"の数は八百八十一字と定められているから、半分と少ししか覚えていないわけだが、半面、学校で教えない漢字を一人平均九十一字も余計に知っており、これはいまの"教育漢字"の選び方が合理的でないことを示している—とに角問題は多い

給与所得者の免税點22万6千円に
税制改正案

大蔵省は卅年度予算案と並行して税制改正案を検討していたが、ほぼ具体案がまとまった、これによるとこんどの減税案の中心である所得税の減税額は平年度三百五十億円程度を予定している、そしてその減税内容はつぎの通り

一、基礎控除＝平年度は七万円を八万円に引き上げる（卅年度は七万五千円）

一、勤労所得控除の限度額を現行四万五千円から六万円に引き上げる

一、所得税の税率を低額所得者の負担が軽くなるよう改める、特に年間所得百万円（税率五十%）以下の税率を軽くする

一、免税点の引き上げ＝①給与所得者の場合は標準家庭（扶養家族四人）年間所得現行廿一万四千円を廿二万六千円（卅年度は廿二万三百円）②事業所得者（中小企業、農業など）十七万五千円を十八万五千円に引き上げる（卅年度は十八万円）

ピンクの象に跨るモンロウ

ピンク色に彩られた象にまたがって得意の姿態で観客に愛きょうをふりまいているマリリン・モンロウ嬢、これは関節炎、リュウマチ基金の義捐金募集のためニューヨークで開かれたサーカス興行にたのまれ、初日に出演したもの【写真はモンロウのあで姿】（UP＝サン＝共同電送）

あす閣議提出
本予算大蔵省原案

政府は一日の閣議で卅年度本予算案の編成方針について協議したが二日午後四時から臨時閣議を開き、大蔵省から原案の提出を求め検討することになった

政府は本予算案を早急に国会に提出する方針をとっているが、明二日の臨時閣議に大蔵省原案を提示し、四日から連日予算閣議を開くとともに平行的に民主党と折衝、十五日ごろ最終結論を出し、十八日ごろ国会に提出する方針を再確認した よって一万田蔵相は八日ごろまでに防衛分担金削減問題など対米折衝を終えるよう関係方面と調整を図ることになった

首席、松本俊一氏
閣議了承 日ソ交渉代表

政府は一日の閣議で日ソ国交回復問題について重光外相から、三月卅日の沢田国連大使とソボレフ・ソ連国連代表との会談内容について報告を受けたのち、日ソ交渉全権団の構成問題について協議したこの結果政府としては交渉にいつでも応じられる態勢を急速にととのえることを申合せた

また首席全権には重光外相から民主党議員松本俊一氏を推したい意向が表明され、閣議の了承をえた、よって政府は交渉時期の正式通告を受取れば自然休会中でも両院の本会議開会を要求、松本全権の承認を得る運びである

米、今夜中にパリ協定を批准完了か

【ワシントン卅一日発ロイター＝共同】米上院外交委員会は卅一日パリ協定を賛成十三票、反対一票で承認したが、ジョージ委員長はこの後の記者会見で「上院本会議は一日パリ協定の協議を開始し同夜中に批准を完了するものと思う、もし必要なら二日まで引続き討議が行われるが、二日にまたがることは恐らくないだろう」と語った、上院幹部は復活祭の休会（四日—十三日）に入る前に批准を終るよう工作している

米英佛、共同宣言か
オーストリア問題で

【パリ卅一日発UP＝共同】パリの権威筋が卅一日語ったところによれば、米英仏三国代表は目下オーストリア問題にかんする共同宣言案を起草中で、この宣言はラーブ・オーストリア首相が四月十一日モスクワに向け出発する数日前に発表される予定といわれる

日台貿易協定近く成立

【台北卅一日発ロイター＝共同】国府の信頼できる筋は卅一日、目下台北で交渉中の日台貿易協定交渉は四月早々に妥結するであろうと言明した

ジグザグコース
緑の週間はじまる

きょうから緑の週間がはじまる。日本の新緑が美しいことはお国自慢の一つである。ソ連、中共からの引揚者は第一に故国の緑の美しさに目をみはる。外来客もこの風土の美しさをたゝえる。国破れて山河あり—敗戦祖国に引揚げる人達の感慨はこの言葉につきる。しかし一と昔前の風光に比べればその姿も荒れ果てたみじめな山河である。

現在日本にある木材資源は卅億石と推定される。毎年約一億石が切倒されているが、自然成長は七千万石にすぎない。こうなると約卅年後には日本の木材資源は根だやしになる計算だ。昨年北海道を襲った台風で六千二百万石にのぼる大量の倒木があったというが、これを搬出すると市中の材木が暴落するというので、貴重な原木が利用されずに腐るにまかせている。この数字はさきにあげた自然成長に近い数量である。山というものは金もうけのための資本家や利権屋にまかせておいては丸坊主にされるものだ。

政府は公有林保護法によって今年度から五ヵ年は町村有林で荒廃はなはだしい地域を国費で砂防することになっているが、植林に力を入れるだけで万事終れりとせず、伐採制限の取締りを厳重にするとゝもに資源活用のためには悪徳業者の取締りにももっと力を入れるべきである。

世界の農業国といわれるデンマークは昔から富める国ではなかった。季節風のために毎年土砂が全国に降りまかれ、農作物は実らなかった。プロシアとの戦いに敗れた後は土地の荒廃はもちろん、人心は乱れ、滅亡にひんした。その当時の青年達がたち上り、全国に防風林を作ったことが今日の繁栄の基礎となったと伝えられている。

日本の現状に相通じるものがあるようだ。（藤）

粋人辞典
江戸のセクサス

天保時代、越前屋長次郎という貸本屋があった。小説が好きなところから、式亭三馬の弟子になって三鷺という名をもらい、草双紙を書いて、無理に本屋から出版してもらったが、まるで売れない。南仙笑楚満人という有名な作家が死ぬと、勝手にその二代目を名乗ったりしたので、文人仲間からひどく憎まれた。方針を変えて伊藤燕晋という講釈師の弟子になり、高座へ出てみたが、あんまりまずいので、彼が現われると、客はみんな帰ってしまった。思いきって醜男な上に、目ッかちという念入なので、女もさっぱり寄りつかない。悲観のどん底に沈んだが、窮すれば、やはり通じたものだ。

「待てよ。おれの今まで書いたものがちっとも売れねえというなァ、京伝や馬琴の真似をして、くだらねえお説教をしていたせいじゃァねえかな。やッぱり草双紙なんてもなァ、その人に限るようでなけりゃァいけねえ。よし、一つ新らしいことをやってやろう。今は両国へ行っても、ヤレ突け、ソレ突けが大入になるメチャクチャな世の中だ。思いきって色ッぽい種を、三馬の『浮世床』のように、今の言葉で書いてみたら受けるかもしれねえ」

こいつは宗旨を変えにゃァならねえ—鋳掛け松式に彼は発心して、為永春水と名を改め、エロ小説、というのは少し可哀そうだが情痴中心の世話小説に、セリフも描写も、リアル一点張り、地発本位の書き方にして、人情本と名づけ、売り出した。これがすなわち「梅暦」シリーズだ。自分が醜男で、女から振りつけられた腹いせに、主人公には唐琴屋丹次郎という、理想的な色男をこしらえ、大勢の女に惚れられて困るという筋にした。

春水も本屋も、初めはこわごわだったのだが、さて出版してみると、売れる売れる、この企画大当りで、春水は一躍大家になってしまった。注文殺到、金は儲かる、女はできる、好きな酒は呑み放題—「世の中なんて甘えもんだ」と彼れはいい心持ちに脂下がっていた。

それもそのはずで、当時は江戸文化が、どぶ泥のように沈澱した、頽廃期のどん底で、武士も町人も、色狂いにうき身をやつしていたのだ、歓迎されたのは当然だ。ある旗本の娘などは、あんまり「梅暦」に心酔した結果頑固な父親から槍で突き殺されたという、悲劇まで生んだのである。

人情本は七年あまり全盛がつづいた。春水はそのあいだに、同じような小説をウンと書きなぐった。他の作者もみんな真似をした。世の中は荒れてゆく一方だったが、そこへ突如として現れたのが、水野越前守というおッかないおじさんである。お上にも例の少い「天保改革」が、彼の手で行われた。歌舞伎芝居は浅草の隅へ押しこめられ、深川の岡場所は潰され、女義太夫は牢に入れられ、寄席などもみんな閉鎖された。人情本は全部発売禁止で没収、版木は焼かれ、本屋は科料をとられ、春水は奉行所へ呼ばれて、さんざんお目玉をくった上「其方儀、みだりがましき筆を弄し、人情本ととなえ、若年の男女に忠孝の道に反したるいかがわしき物語をみ読ませ候う段、重々不埒につき」というので手錠八十日間の刑に処せられた。毎日、浅草の自宅で、やけ酒をあおって、不平を連発するより外はなかった。

「べら棒め、梅暦のどこが悪いんだ。馬琴のように、シチむずかしい説教ばかりしているんじゃァねえや。人間の、本当の気持を、ありのままに書いているのが人情本だ。嘘でも偽りでもねえや。人の心をあけすけに書いてやったからこそ、人が読んでくれるんだ。公方様や大名ばかり、勝手なことをしやがって、弱い者いじめをするようなお布令が、いつまで続くものか。勝手にしやがれ」

不平が高じて、翌年の春、春水は五十四歳で死んでしまった。それから半年たたぬうち、水野は失脚して、天保改革もお流れになった。

東京株式仲値
□新株落 △配当落
（1日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		昭電工	70	旭化成	298	カボン	49
東海上	279	日本曹	68	山陽パ	95	三井物	141
郵船	61	旭電化	—	日本パ	89	第一物	100
新三菱	87	三菱造	74	国策パ	93	白木屋	240
日清紡	267	三井造	105	東北パ	109	高島屋	—
味の素	285	三菱重	62	大東紡	89	日活	81
三越	268	石川重	93	商船	54	松竹	189
平和不	198	精工	140	三井船	53	東宝	1250
三井金	111	東洋ベ	113	飯野海	45	大映	171
三菱鉱	96	日立造	44	西武	357	日本粉	117
日鉱	82	浦賀	45	藤田興	223	日清粉	147
住友金	102	日平	27	東京ガ	62	日本ビ	153
三菱鉱	45	古河電	68	東電	430	朝日ビ	171
古河鉱	71	日立製	73	日銀	1830	キリン	196
同和鉱	118	東芝	66	東銀	80	宝酒造	75
住友炭	64	三菱電	93	三井銀	—	台糖	187
三井山	62	小松	69	富士銀	85	明糖	101
北海炭	56	日本光	154	日証金	93	甜菜糖	99
東邦亜	65	キヤノ	141	安田火	114	野田醤	93
帝石	63	東京光	43	大正海	90	森永	262
日石	88	東洋紡	138	住友海	81	明菓	154
昭和石	83	鐘紡	128	千代田	—	日水産	72
東燃	141	富士紡	110	鋼管	68	昭和産	—
三菱石	93	大日紡	82	日製鋼	75	東洋醸	90
大協石	99	日東紡	62	八幡鉄	51	合同酒	92
日東化	68	片倉	36	富士鉄	50	三楽	76
日産化	70	呉羽紡	82	神戸鋼	62	大阪機	139
三菱化	82	東邦レ	101	日特鋼	135	王子紙	189
三井化	98	帝繊	64	日軽金	168	十条紙	203
昭和電	102	中纖	55	日金工	63	本州紙	84
東合成	92	帝人	118	日セメ	127	三菱紙	88
信越化	74	東洋レ	156	磐城セ	242	北越紙	48
東高圧	106	三菱レ	120	小野田	78	三井不	783
		倉レ	71	横浜ゴ	191	三菱倉	502
				旭硝子	136	三井倉	91
				富士写	112	渋沢倉	116
				小西六	101	東洋埠	196

市況 早くも腰折れ

きのう引け際に見られた買気もたちまち一服して月替り市況は再び閑散低調な保合場面にかえつている、特定株は見送られて動意に乏しいが味の素を中心にマバラ買が散見されて一、二円方小確りのものの多く、雑株はきのう急騰した凸版の十円方反落以外はほとんど目立つた動きもなく、全般は消閑散のうちに三円内外巾のまちまち商状であった
▽安い株＝凸版十円、北海電、白木屋、日立工、神鋼金五円
▽高い株＝東宝十円、日立精五円

内外抄

きょうから「緑の週間」始まる。国土の緑化は国土の防衛だ。国民こぞって樹を植える心がけ。
◇
鳩山首相、憲法問題の答弁をアッサリ取り消す。これが鳩山さんの身上だし、また頼りないところ。
◇
未曾有の盛大な医学界総会が開かれ京都のお寺はお医者さんで満員、ますます親善で結構。
◇
「地獄門」が最優秀外国映画に推され、幸運続きの永田さん、勝利の「ラッパ」を吹きまくる。
◇
「原子力発電の援助と交換に原爆貯蔵に関する日米密約が成立」担がれそうなエイプリル・フール。

ないがい川柳
吉田紅月選

美顔術亭主の知らぬ金を持ち 長野 櫻川兵助
不機嫌な社長に昨夜の首尾を知り 横濱 渡邊專生
入學が濟んで賢母はよく眠り 中野 林加藤子
箸の戀フオークの戀と違う味 練馬 飯田光景
キヤバレーの櫻造花で咲き放し 横濱 市野三七
用のないボタンの數もニュールツク 埼玉 高野光
【賞】老らくの戀湯タンポをゆずり合い 市川 初山火治朗

浅草の鬼（126）
浜本浩 作
栗林正幸 画

△あらすじ▽
◇旗野梧郎の親友新田清一は黒島組の配下黒眼鏡の男のために熱海の錦ケ浦の崖から突落されて危く殺されるところだつた。これも六區劇場の踊子梅子ゆえのことであつた。梅子はすでに新田から離れられなくなつている。そうしたことは梅子に惚れている梧郎から新田を引離す結果ともなり、自棄になつた梧郎は江東方面を巡業しているタンカラ芝居に身を寄した◇二晩三晩そのドサ回りで芝居をしていると突然梅子の先輩女優夏川千惠が訪ねてきて、梅子には甲州で叔父に当る、悪党の貫一が出てきていて梅子の行方を探していると告げた。だが今の梧郎にとって梅子の運命などどうともなれといった捨鉢な気持だつた。

川の東（九）

夏川千惠が憤然として出て行くと、楽屋の連中も扮装のまゝで、がやがやと出て行った。夏川を追掛けるのではなく、木戸口へ回って、帰り客に挨拶するためであった。

「毎度ありがとうございます」

渋い声は、日光の円蔵に扮した座長の菊三郎だ。

「明晩も、ぜひ。お待ち申して居ります」

不二子の国定忠治が、地声のアルトで続く。

町回りで馴染みになった、鉛屋のおかみさん達が、座蒲団を抱えて出て来ると、木戸口は、いっそうなごやかに賑う。

「旗野さんは、どうしたんだね？」

鉛屋の内儀さんは、傷の手当をしてやった因縁で、いつの間にか梧郎を贔屓にしているのだった。

「奥さん、済みません」

座長が代ってあやまる。梧郎が先刻の女客に誘われたのだと、勘違いしているらしい。

その時、クレバネットのジャンパーを着た若い男が、楽屋口から覗いて、

「旗野梧郎さんは、いらっしゃいますか？」と声をかけた。

化粧前で、むッつりと思案していた梧郎は、

「僕ですが、何ですか？」

立ちあがりもせず、不機嫌な顔を向けた。が、若者は如才ない笑顔で答えた。

「お客様が、自動車でお待ちになっていますから、支度ができましたら、いらして下さいませんか」

「僕ですか？」

[illegible]

であろうと、思いまどっていた梧郎には、渡りに船の招待にちがいなかった。

「直ぐ行きます」

梧郎は、慌しく着更えした。迎えに来た運転手は、木戸口を避けるつもりか、裏手の路地を抜けて、賑かな表通りに出る。路傍に、ランプを消した、小型のルノーが待っている。

車の客は、新子であった。

「あたしよ。がッかりした？」

運転手は、振りかえって、

「どちらへ、いらっしゃいますか？」と、きく。

「田原町」

新子は、答えて置いて、

「あんた、昨夜は何処で浮気したのさ？」

ちくりと梧郎の股をつねった。

「酔払って、楽屋で雑魚寝さ」

「浅川不二子ッて、肉体派ね。おいしかったの？」

梧郎は、返事をしない。が新子はおしゃべりを続けた。

「夏川さんが来てたでしょう？途中で見かけたわ。あんたに逢いに来たの？」

「うん」

「隅へ置けないわね」

「……」

「誰が、迎えに来たと思って？」

「君だよ。君より他に、心当りはないもの。昨夜の投げ煙草だって、そうだ」

一晩でも、別れていただけに、梧郎は新鮮な愛情を感じながら、新子の手を求めた。が、新子は振り切って、

「ほゝゝゝ」

と、声をあげて笑った。新子の高笑いは、何らかの警報であることを梧郎は知っている。[illegible]

絢爛春の東おどり

新橋芸者の一大デモンストレーション"春の東おどり"がきょう一日から廿五日間新橋演舞場で催される、東京の"東おどり"京都の"都おどり"といえばそれぞれ東西を代表する花柳界の一大行事で、今年の"東おどり"もまり千代、小くに姐さんなどの幹部、その他キレイどころ五百人余りの総出演というから、その絢爛豪華なることおして知るべし、開幕直前の舞台稽古から"春の東をどり"をのぞいてみよう

「松の名所」……お囃子も最高潮……（尾上菊之丞振付）

願絲縁苧環…橘姫（美千代）は道行したお三輪（そ乃）と夫の求女（小ひな）の間に割って入り「そりゃあんまりな、私の気持も察して下されと求女に訴える、お三輪は下手でスネている

靜糸曼陀羅の泣かせどころ…せっかく現れた亡き夫大津皇子の俤（まり千代）は喜ぶ妻（小くに）の視界からふたたび去って行く（客席からスヽリ泣き？）

靜糸曼陀羅のフィナーレ…妻（小くに）の純愛によって大津皇子（まり千代）は如来さまになって成仏する（客席からヨカッタワ）

東姿二人道成寺（右から花子、桜子）

花と競う五百余名
きょうから晴れの檜舞台

○…スターは昨年と同じくまり千代、小くに姐さんで、小ひな姐さんは第一部の願絲縁苧環（ねがいのいとえにしのおだまき）に出演するだけ、新作は折口信夫原作「死者の書」よりとった池田彌三郎脚色の靜糸曼陀羅（はすいとまんだら）で、杵屋六左衛門作曲尾上菊之丞振付、監修は当代随一といわれる小林古径に、考証大場磐雄、美術小谷津任牛、坊坂倭文明、牛田雞村とベストメンバーを揃えるという力のいれよう、これにまり千代、小くにが出演する、まり千代の役は大津皇子といって、平安時代、時の帝に弓をひいて殺されるが、妻の藤原南家郎女（小くに）には亡霊になって出る夫が忠臣の如く見えるという妻の純愛物語り、踊りの面白さでは"俗曲お好み集"軽妙な西川鯉三郎振付で奴さん、大島節、唐人お吉、阿波踊、黒田節、伊那節、旅路、よさこい、六段くずし、深川などポピュラーなところを見せる、ツヤ物では川口松太郎作清元栄寿郎作曲、西川鯉三郎振付の"おさん茂兵衛"まり千代の茂兵衛、小くにのおさんコンビの出演だけに舞台のお色気も想像出来よう

○…この稽古は一ヵ月ほど前から新橋会館で始められたが、舞台稽古は廿九日から三日間と短い期間なので師匠も出演者もなかなか大変、靜糸曼陀羅の呪術者の踊りでは総勢九人が素足にワラジ履きというでたちなので、五回もやり直しをするうちに持前の柔肌にワラジずれが出来て、ベソをかく始末

○…昨年と違って劇場が汚れるから舞台稽古は関係者以外絶対見せないという強硬ぶり、強いて見たい人は五十円の整理券を買って三階へという方法をとったが、カンジンの三階はガラ空きで、タダ見の見学者が一階にゾロゾロ、場内係が見学者を追出すのに一苦労、で、二階席五百五十円の入場券もほとんど売切れとは、やはりお色気どころには人も集るものだ

花街は花ざかり

（完）

モダン歳く記
ナポレオン再婚

一八一〇年四月二日、英雄ナポレオンはフランス皇帝としてオーストリア皇帝フランツ二世の王女マリア・ルイゼを二度目の妻として皇后に迎え盛大な結婚式をパリで挙げた。彼には美しい相愛のジョセフィンという妻があり、十余年をともに送ってきた。ところがジョセフィンには子供がないのである。皇位を継いだ彼は継嗣をもたなければならなかった。それで、飽きたわけではないが、彼女と離婚し、新妃を迎えねばならなかったのである。

時にナポレオンは四十一歳、花嫁のマリア・ルイゼは芳紀十九歳市井より身を起した彼が皇帝として異国の王女と褥をともにする得意さも思いやられ、その頃の漫画にはよくこの不釣合の花嫁花婿の寝室の場面が風刺的に描れたものだ。

マリア・ルイゼは翌年四月四日早くも玉のような皇子、ナポレオン二世を生んでいる。これに引きかえ、ジョセフィンはマルメーゾンに豪奢な別邸を構え、莫大な年金を得ながらも淋しく暮していたらしい。しかし、ナポレオンの没落とともにマリア・ルイゼもシェーンブルンに隠退し、卅一歳でナイペルグ伯爵に再婚しているので、そう幸福ともいえなかったわけだ（鮭）

風流世界譚
……（西独）……

折角出てきたんだからちっとばかりはハメをはずしてもよかろうと、ベルリン見物にやってきた新婚間もないシェルツェ夫妻。とある酒場で仲好く一杯きこし召したところ、お茶代りのビールならともかく、強いウィスキーをやらかしたゝめ、連日連夜の疲れも手伝って、シェルツェ夫人、すっかりご銘酊のしどけなさ。ネオン輝く夜の通りを夫の腕にしがみつきながら散歩していましたが、酔ってはいてもそこは女、ショウウインドウに飾ってある革のハンドバッグが目につきました。「マア素敵。あなたァそこら辺を歩いてて頂戴。わたしネ、お店に入っていくらするかお値段をきいてきますからネ」やがてフラフラと店から出てきた彼女、早速しなだれかゝりながら「安いもんでショ、ただの十マルク半ヨ。ネ、買って頂戴ヨ」「うん全くだ、飛びきり安いや。安い安い、さあすぐ買ってやるからホテルに行こう」ホテルで気がついたら、彼女のつかまえたのは見も知らぬ男だったのです。

無料三行案内欄 皆様え提供

この無料三行案内欄は銘酒東菊が皆様に利用して頂く為案内広告欄一段を特に提供致しております。店員募集・売買・斡旋その他御自由。葉書に45字以内で左記へ御申込下さい。掲載は来週　八日　中央区日本橋江戸橋一　東邦酒類KK

東菊 アヅマギク

あすの運勢
高島象山
＝四月二日＝

▲一月生―勇躍して物事発展し好調に至り利益あるも新規は後に凶
▲二月生―多角的のものは気迷い心動いて自ら失敗を招く慎重なれ
▲三月生―物事に困難と苦労の起り易い日柄で警戒的に慎重にせよ
▲四月生―秩序正しく整然として進めば有利也仮れ是れ思らは失敗
▲五月生―継続的の事は大過なく無事なるも新規の変化は大敗の元
▲六月生―寂業守れば無事なるも大望を抱いて失敗あるけがを注意
▲七月生―自然の成り行きに任せ他意なく進めば無事なり外出注意
▲八月生―剛慢自尊の為め信用を害し損をするなり衝情的不和注意
▲九月生―不意の出来事に驚き迷う或は業務上蹉跌を生ずも事あり
▲十月生―目標定めて一定の方針を遂行すれば苦労あるもあとに吉
▲十一月生―自己の力量を過信身分不相應の望みを立て失敗有る他
▲十二月生―無理を通さんとして大敗を招く或は病気不幸不和注意

浪人街道 (114)
木村荘十
野口昂明画

【あらすじ】▼神田騒…起った不思議な殺人事件…なった。それで事が済ん…影のような悪鬼が絶え…北の或る大藩をめぐって…議な殺人事件で啓之助も…馬には綾という義妹がお…れている。一方関っ引の…なかなか掴めず、そこで…啓之助を周馬に仕立てて…

[illegible]

――啓之助は冷汗をかいた。相槌を[illegible]

[illegible]から人目のないところで、ゆっくり逢って話す。今はいけない。堪忍しろ」

啓之助はもう駄目だ。これでいけなければ何と云えばいいのだ。

思わず後ろを振り返って、佐吉に救いを求めるような顔をして見せた。

佐吉は、思わず吹き出すところだった。

いくら意気な着流しで、落し差しの侍でも、まだ化粧前の衿白粉だけ壁のようにつけて、浅黒い顔をした女につかまえられ、途方にくれているところは絵にも描けない図だ。

佐吉は、店も女も分ったと頷い[illegible]

紅燈（二）

啓之助は、とりすがる女に何と云っていいのか言葉につまった。

こう急に、周馬を見知ったものが現われるとも思っていなかった。こんな時にどうしていいか佐吉に聞いておけばよかったと思ったが今頃、そんなことに気がついても仕方がない

「どうした」

と云って見たが、これは自分（周馬）とはただの関係ではなかった女だなと気がつくと恥かしくて身の置きどころがない。

女は、感動に口もきけない様子で、啓之助の袖を両手で握ってすすりあげていたが、やっと思いで、

「あなたこそ、どうしたの。したっていうの…人をこんなにじらせて…」

と、すすりあげた。

向うの店からもこっちの店からも、白い首が出て二人を見ている。通りすがりの客が立ちどまる。

[illegible]いのだ。何処か二人きりで」

女を扱うのは、美代吉でかなり[illegible]出してしまった。

ラジオとテレビ　1日（金）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷日本お話の旅（19） 25 物語「オテナの塔」	00 第14回医学総会を迎え 30 この頃の科学ニュースから 崎川範行	10 夕べの音楽 ポツプス 25 私が買いましょう 55 スポーツ・タイム	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 30 シャンソン ジロー集	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店 高田浩吉
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 黄金のいす NHKオールスターズショウ	00 名曲鑑賞 玩具交響曲ハイドン作曲ほか 30 歴史の窓から「ナポレオン時代史」井上幸治	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄 市丸 30 エンゼル・クイズ 司会 有島一郎 木下華声他	00 録音ニュース 10 千人の豆音楽家 30 歌合戦 司会 柳亭痴楽 坂西静男 橋本タクミ他	00 ラジオ夕刊 20 歌謡新人登竜門予告篇 30 舞台中継 日本春まつり「歌うそよ風」霧島昇他
8	00 浪花節「紺屋高尾」三門博 曲師・鈴木柳子 40 日本の町 三浦市（神奈川県）地元連中	00 ニュース 05 教養特集「山と水の宿命」金沢夏樹 古島敏雄 佐藤武夫	00 オルケスタ・ティピカ東京 歌 藤沢嵐子 30 歌のカーニバル 久保菜穂子 森繁久彌ほか	00 歌謡学校 宇都美清 三条町子 藤村一平ほか 30 のど自慢二つの歌 司会 柴田早苗 三好一義他	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 伊東亮英ほか 00 劇「江戸三国誌」徳大寺伸 月丘千秋ほか
9	05 ニュース解説館野守男 15 劇「むかしの唄」杉村春子 南美江 松下美智子 宮口精二 三津田健	00 ❶ピアノ四重奏曲第一番モーツアルト作曲❷ピアノ三重奏曲第1番ブラームス作曲 園田高弘	10 TVパレード 宮田夫ナンシー梅木ほか 35 ミシシツピーの風来坊トニー谷 旗照夫ほか	00 歌謡曲 真木不二夫 田端義夫 菅原ツヅ子他 30 落語❶空気枕 桂米丸❷廿四孝 橘家円蔵	00 浪曲玉手箱「母の舞扇」天津羽衣 30 十郎雁玉てんやわんや 芦乃家雁玉 林家十郎他
10	15 おかめ八目 林房雄 今日出海 永井竜男 40 音楽の地図 戸塚文子	00 ❶世界史 中村英勝❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 人物合せ鏡 杉道助他 30 ミユジツクアラベスク	00 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅱ）戸田清	00 劇「裸一貫」滝沢修他 35 商売繁昌 杉野繁一他 50 競馬随想 富田常雄
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「腕自慢」竹中郁	00 正札運動を批判する 15 新聞論調	10 安楽椅子 矢野目源一 高橋義孝 望月衛	00 釣りだより 10 ベートーヴエンの第7	10 国際会議の舞台裏 40 犬の一念 鍋山貞親

★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 音楽のアトリエ 6・40 石橋通産大臣との20分 7・15 アメリカのスポーツ 7・45 ジエスチユア 8・15「眠れる森の美女」小牧バレエ団（日比谷から）

★日本テレビ★ 6・00 房総の春 6・15 応募写真 6・45 柳寿会の舞踊 7・30 シルエツト・クイズ 8・00 映画「次郎長一家罷り通る」 8・50 映画「桂離宮」 9・10 歌謡曲（日劇から）

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 野川香文 8・05 名演奏家の時間 8・30 趣味の手帳正宗白鳥 9・15 主婦日記 大藤敏三 9・45 青いノート 木崎豊 10・05 けさの話題 三神茂 11・05 幼児の時間初井言栄 11・15 朗読「しいのみ学園」	8・00 家庭に緑を 井上清 8・30 大作曲家の時間 9・15 春のラジオクラブ❶合唱❷春の富士五湖 10・00 少年の日 磯部正巳 10・20 青空クラブ（3） 11・00 近代日本文学史 12・30 立体音楽堂	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 奥様への十五分 10・10 名作「照葉狂言」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 歌の声帯模写 雅一 12・30 原孝太郎と六重奏団 1・05 劇「チヤツカリ夫人」 2・00 巨人対阪神（後楽園）	8・25 ラジオ・コメディ 9・15 小説「第二の接吻」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 お笑い処方せん 1・15 音楽の花束◇軽音楽 2・30 東京ストリング楽団 3・00 アンコール・アワー	7・35 財界アワー石橋湛山 8・10 劇「おとこ大学」 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 9・45 リード集池田千惠子 10・00 きんぴら先生青春記 10・45 婦人の手帳山野愛子 12・00 日本意外史

エムさん 120 石川進介

自粛で悪の温床断つ

新宿の駐留軍専門ホテルが中心で

鍋屋やポン引も一掃

"立禁(オフ・リミット)"解除に成功

旅館向上親睦会 全都に呼びかける

"東京秘密情報"の発祥地といわれ、売春と麻薬覚醒剤の密売ドル買いなど悪の温床となっていた新宿のホテル街が、当局の度重なる手入れと共にオフ・リミットとなり、この結果同地区の一帯四十二軒の業者が致命的な打撃をうけたことは既報の通りだが、こんどは逆に同地区の駐留軍兵士専門ホテルが中心になって「新宿旅館向上親睦会」を結成して自粛向上に乗り出し、さる三月廿一日オフ・リミット解除に成功した、さらに同会では全都の駐留軍関係ホテルによびかけ「駐留軍旅館業連合会準備委員会」をつくり、四月九日東京ステーション・ホテルで発会式を行うことになった、この動きは同地区が札つきであっただけに、当局から好感をもって迎えられ、新宿の親睦会には岡田新宿区長、永井淀橋保健所長、石田淀橋署長らがその顧問、相談役に名をつらねている

新宿がオフ・リミットになったのは一月廿八日、地域は都電終点から新宿三丁目へ通ずる都電の北側一帯だが、その措置で一番打撃をうけたのは四十二軒の駐留軍専門のホテルだった、業者たちは当局の意向を探ったり陳情したりしていたが、結局「自分たちの手で不明朗な経営の仕方は一掃しなければいけない」と考えて二月廿二日「新宿区旅館業向上親睦会」をつくった、従来オフ・リミットの期間は三ヵ月ということになっていて、四月いっぱいはダメだと悲観する向きもあったが、親睦会結成が効を奏して、さる廿一日解除となった

その規約によると今までと百八十度変った点は「売春婦の世話をしない」「暴利をむさぼらないこと」などが挙げられており、しかもこの規約に違反したものは当局に連絡するという一項がある

さらに、害毒の根源とみられるポン引や鍋屋について同親睦会では「全く彼らの無責任な客引のやり方、女の世話などが暴利と病気の媒介などの根源で、麻薬の密売なども全く彼らの手によるものが多い、こんどのオフ・リミットについてわれわれホテル業者は責任がないとはいわないが、親睦会は根なし草のように無責任に姿をあらわしたり、かくしたりする彼らをオフ・リミットにするのが目的だ」と語っている

また、同会では業界の粛清は一地区だけでやっても害悪は他地区に移動するだけなので、全都に同様の組織が必要だとして都内二百軒の駐留軍ホテルによびかけた

この動きから「駐留軍旅館業連合会」結成の機運が生れ、新宿、中央、渋谷、……支部ができることになり、当局でも風教、衛生、保安の見地から業者の自主的……

るのが賢明であるとしてこれを支援、岡田区長、永井保健所長、石田署長らが指導にあたることになった、しかも、新宿では親睦会に加入しないホテル廿三軒はいまだにオフ・リミットなのであわてて加入を申込んでいるところからも全都二百軒の駐留軍ホテルの大部分が参加するものとみられている

自主的健全な運営を助成

石田淀橋署長の話 「防犯警察という立場からわたしも相談にのっている、もちろん売春は認めるわけにゆかないが、現状を黙視して取締りと指導との両面でその自主的で健全な運営を助成したいと思う、違反があれば徹底的に取締ると親睦会に申渡してある」

お客さんサービス

新宿親睦会総務局長 中山嘉宏氏の話「いままでホテルはポン引や鍋屋にサービスして客をつかまえたが、これからはお客さんにサービスして気持よく泊ってもらうという行き方でなければダメだとの意見が一致したのでこの組織を作ったわけです」

"櫻まつり"や"菓子祭"

雨にぬれた青い羽根

○…きょうから四月、陽春の幕ひらく—といいたいところだが、一日は憎や"花に雨"しかし濡れながら桜はふくらみ上野の山は三分咲き、新橋の東おどりや、銀座まつりをはじめ各種の催しも春雨の中にスタートした

○…銀座まつり初日は銀座発祥の地である二丁目オリンピック前に百万円を投じて建てた「銀座発祥の地、銀座役所跡」の記念碑除幕式が午前十一時から行われ、表通りにズラリ飾られた屋根つき提灯が青い柳に映えた

○…上野のさくらまつりもこの日からはじまり上野の山に三百個の桃山風ボンボリを飾りつけたが雨で気勢あがらず、夜ざくらはあすから、不忍池の水上音楽堂では午前十時からお菓子まつりが行われた、これは東京の菓子屋さんが菓祖神を祀り、おいしいお菓子がつくれるように祈ったもので、雨の中を集ったヨイコに沢山のお菓子が贈られた

○…また緑の週間のはじまりで青い羽根が街頭で売出された、一千二百万円を割当てられた都では宣伝カーを繰出し目標突破にけん命だが、雨のためすべり出しの成績はよくないようだ【写真は上銀座まつり提灯の下で青い羽根中銀座発祥碑の除幕式下菓子まつり】

(ラジオ東京テレビ開局記念の二人三番叟=山王第一スタジオ)

花見日和は五日から

もう少しのしんぼうです

中央気象台では一日「ぐずついたお天気はもう少しのしんぼうです」とつぎのように予報している 一日夜には雨が止み、二日は晴れ時々くもり、三日の第一日曜日は日中は大体よい天気で、一まずお花見は楽しめそう、しかし天気は下り坂でおそくなって雨がパラつくようになる、三日夜から四日にかけて気圧の谷が通ってしまえば先月廿日ごろから続いていたぐずついた天気は一応解消、その後は大体暖かいよい天気になりそうだ

女房を扼殺

失業男、夫婦喧嘩で

一日午前六時卅分ごろ南千住署に荒川区南千住二の八八石内アパート管理人石内広義さんが、同アパート内朝鮮人無職橋本こと文承煥(三〇)の妻ハナ子さん(二八)が死んでいると届出た、同署員が現場に駈けつけてみるとハナ子さんが扼殺されているのでその場にいた文を殺人容疑で逮捕した、調べによると文は先ごろまで工員をしていたが失業、最近は朝から酒を飲みパチンコばかりしてるので夫婦喧嘩が絶えず、けさもささいなことから喧嘩となり、「職もないくせに酒ばかり飲んで…」となじられカッとなったと自供した

NOチップ社交場 駅前神田 サロン松

犬小屋に製品隠す

横浜でポン密手入れ

磯子署では一日朝横浜市鶴見区潮田町四の二六四無職金城こと金一大元(三八)方をヒロポン密造の疑いで手入れし、金と妻の高仁玉(三八)の夫婦を覚醒剤取締法違反容疑で検挙、リンゴ箱につめて犬小屋の中に隠してあったヒロポン2CC入りアンプル約二千、薬品製造器具一式など多数を押収した

調べでは金夫婦は昨年十月ごろから密造工場に直した自宅屋根裏でヒロポンの密造をはじめ、月平均二CC入りヒロポン約八万本をつくり、自宅や近所の家の犬小屋に隠して、女ばかりのブローカーに流していた、なお金夫婦はこれまで麻布署はじめ五署から手入をうけたが隠し場所が巧妙だったため発覚しなかった

職を求めて 奄美大島から少年少女73名

○…はるぐ奄美大島から集団求職の中学生がやってきた、今春同島中学を卒業した男女七十三名で埼玉県下の就職のため一日朝春雨煙むる東京港に入港したもの

○…日本郵船所属の貨客船千歳丸(二六六八トン)で先生や現地職安係員らに引率されて到着したが、日本復帰後はじめてである一行は女子五十八名、男子十五名で飯能市の織物工場や草加町の皮革工場などに住みこむことになっている【写真は取引人と顔合せをする奄美大島の少年少女たち】

山の手住宅街荒す

刑務所帰りの二人組

中野署では一日朝までに山の手の住宅街を荒して約五百万円の盗みを働いていた刑務所帰りの二人組住所不定無職高橋晃(四三)同栗原実(三三)の二人を窃盗容疑で検挙した、調べでは二人はいずれも窃盗容疑ばかりで高橋は八犯、栗原は五犯の前科があり、ノビ師や泥棒専門で二人は昨年夏府中刑務所に服役中知りあい「出所したら共同で稼ごう」と申し合せ、出所後ノコギリ、ドライバーなど、七ツ道具をつかって昨年十一月三日中野区広町三五中野区検事務員東為良さん(四二)方に侵入、衣類、ラジオなど五万円相当を盗んだのをはじめ、同様手口で山の手住宅街を手あたり次第に盗み歩き、判明しただけでも被害総額は百余件約五百万円にのぼっている

ぶらり春や春のたり ④

櫻は四分、彼女は満開

マ…ここのお花見は、セイラー服の水兵さんもいて、昔ながらの雰囲気に軍港小唄でも歌いたくなると五十がらみのオヤジが一升ビンをラッパのみにしていた、咲き誇るサクラの根っこで久里浜や横須賀の海上自衛隊員がセイラー姿よろしく、家族や彼女達に囲まれたり、だかれたりしてウットリする風景など〻三浦半島"衣笠公園"でなければ見られぬことだ

マ…だが往年と違うのは七つボタンは桜と錨ばかり鼻にかけて威張ったところはなく、女性に対してもいたって親切、そのうえ濃厚ときているから咲いた桜の方がぽーっと桜色になってしまう位いだ、野郎ばかりの四、五人組は盛んに"お富さん"かなんかでヤジってはいるが、セイラーアベックは馬耳東風「若いものはいゝネエお富さんとか…いっちゃって元気があるよ」との逆襲にチョンガー群はまず敗退といった感じだ

マ…一枚廿円の貸ムシロ屋がある、このおやじ曰く「毎日四五枚は紛失するので、この分で行くと花が散るころには、元も子もなくしてしまう」と、ボヤいていた、どこでそのムシロを使用したのか、場所がわからないからどうしようもないとのこと、中にはまだ陽気が寒いので燃して花見だナンていう心臓組もあるとのことで、よしず張りの茶店では「今夜からここへ泊るんですが、アベックで興奮するから鎮静剤が必要ですよ…」といっていた、桜は四分咲きだが彼女の方は既に満開、あるいはヒラリ〳〵と散る風情もあるかとおそれいる次第である

えと文 池田寿夫

両特ハン中心に桜の中山開幕

【中山初日】

春の第二陣はあす二日から舞台を桜咲く中山に移して開幕される、関西からダービーを目指すホウシユウホマレその他が東上したのでレースは中戦以上に白熱化しよう

△アラ特ハン(第十一一千八百㍍)降り続いた雨で馬場は相当重いと見ねばならず、ユウラツプ、タケフジの両馬が有利な立場に置かれる、この両馬ではハンデ的に東京のステークスより三㌔増のタケフジより一㌔増のユウラツプの方がよい、テツペキ、タカラボシは入着圏以上には考えられず、穴馬としては斜陽のタカリユウ、ダイヨンホウシユウがうるさい、ユウラツプ、タケフジ、テツペキの順、穴タカリユウ

△サラB特ハン(第十一一千八百㍍)本来の強さからはベルが最右翼だが、馬場が悪いのでチヤネルアイルが斤量不利でも逃げ切るのでないか、メイセイも実力的には問題だが、馬場の點ではかえって軽量のヒロカブト、リツツフオラがよい、チヤネルアイル、ベル、リツツフオラの順、穴ヒロカブト

△一般レース予想 ❶タカラオー、アケヒメ、ミタカツの順、穴ダイニノブタカ❷ブレツシング、クリハヤテ、オアシスの順❸キタノイヅミ、オシヤンオー、エイドスの順、穴ダイコロンブス❹フクリユウ、シモダカツ、ヤマカブトの順、穴ヒロヒカリ❺イチモンジ、ホウシユウホマレ、トシタカの順、穴サクタカ❻ケゴン、カミサカエ、サスケハナの順、穴ヒデホマレ❼ミスアカネ、ゼンセイ、カブトスイホウの順、穴ヤスフジ❽タカオー、ミナトタイム、ブゼントシユキの順、❾ヒシタカ、ストラトワイ、ギンカゼの順、穴モリオー(松本弥一)

あすのスポーツ △パ・リーグ 東映—阪急(二時半駒沢)高橋—毎日(二時川崎)△セ・リーグ 巨人—阪神(二時後楽園)△野球 都社会人(十時浦町)学生野球高校の部(八時半神宮)「一回戦」銚子商對湘和、栃木商對早実、伊勢崎對長野北「二回戦」明治對甲府一 △競馬 中山(十一時)大井(十一時)

独眼灯

○…きょうはエイプリル・フールとあって羽目をはずした手合は一一〇番や一一九番にがせ(ウソ)電話をかけてきて当局をナヤマしている

○…一日午前一時ごろ一一〇番に若い男の声で「上野公園に人殺しです」といってきたのを皮切りに「鳩山さんが自宅の玄関前で倒れ新聞記者が大勢かけつけています」と時の話題を狙ったものや、物騒なのには「後楽園裏のガケがくずれて民家が埋没したッ」など

○…なまめかしいのでは「女が襲われ衣類をはがされた」といったあんばい…午前中に早くも十件に達し「ウソと思っても現場にいってみなければならぬし…」と警視庁消防庁の係官たちは憂ウツそうにカレンダーをにらみつけていた

4月3日から……6月30日まで・定期バス運行

浮世絵鑑賞と硫黄温泉入浴の旅

本社では行楽シーズンに本紙愛読者サービスとして、箱根登山鉄道の後援で、通常料金(東京—強羅間往復バス乗車料金六〇〇円)—(温泉入浴、茶菓、吸物、接待三〇〇円)—(美術館参観料一〇〇円)—計一〇〇〇円を半額料金五〇〇円でご優待します、お揃いで奮ってご参加下さい

箱根強羅(日帰り行楽)遊覧バスの旅

本紙愛読者優待・半額割引 参加(一名)五〇〇円 会費小人三〇〇円

東京駅から箱根強羅を往復座席指定の遊覧バス使用、古美術鑑賞、温泉入浴等の料金一切を含む(但し中食ご持参)

【初期肉筆浮世絵展鑑賞】強羅箱根美術館の特別展見学「花見鷹狩図屏風」(重要美術品)「加茂競馬図屏風」「比丘尼図」「順礼図」「男舞図」「白衣美人図」「遊女図」「寛文美人図」(三幅対)他に書画、彫刻、陶器、なお五月から中国陶磁器展、岩佐又兵衛展

【強羅硫黄温泉入浴】特約の常盤ホテルにおいて酸性硫黄温泉に入浴(タオル進呈)中食(茶菓、吸物)

☆遊覧バスのコース 東京駅八重洲口(前八・〇〇)出発—横浜—戸塚—藤沢—江ノ島(小憩)—湘南ドライヴウェイ—大磯—小田原(前十・三〇)—湯本—宮ノ下—強羅着(前十一・三〇)—常盤ホテルにて入浴、中食、自由行動で美術館参観—見物—強羅発(後二・三〇)—前記のコースで東京駅八重洲口着(後七・〇〇)

☆四月三日から期間中、毎日特別定期バスを運行します▽座席指定をしますから、旅行日の三日前にこの社告を切抜き前売所で参加会員券(会費五百円)をお求め下さい【前売所】本社事業部(56)八六四九、箱根登山出張所(28)四四〇二、白木屋(27)三五五一、電鉄ガイド(57)七一一一五、小田急(56)五六六四、松坂屋チケットビューロー上野(83)四八八四、銀座(57)四一六一

後援・箱根登山鉄道——主催・内外タイムス社

ラジオ東京テレビ放送開始

東京の空に三本目の鉄塔をたてたラジオ東京テレビ(港区一ッ木町三六)は資金八億円を投じてきょう一日から放送を開始する、このため三日間は都体育館、国際劇場、日比谷公会堂から記念番組を放送する、これでNHK、NTVと併せて三つになりスポンサー獲得の面が一層激しい競争に追込まれることが予想される

妻殺し米軍属に無期の判決

さる一月八日鎌倉の自宅で日本人の妻長浜千代さん(二七)を射殺し自殺をはかった米陸軍軍属ジェラルド・ハマー(二七)は一日東京の米軍一般軍事法廷で無期懲役の判決をいいわたされた、なおハマーは犯行の日女給中根道子さん(二七)も殴り殺している(AP=共同)

再婚の恩人

夫に死にわかれた未亡人というわけではないのですが、安江さんはどうも夫運にめぐまれず、四十をすぎた今、ある会社の寮母をしております。

子供もなし財もなし、行く末を考えては、そぞろ心細くなっておりましたが、よくしたもので、近ごろ再婚の話が二つ三つ持ちこまれました。

そのうち、系類もすくなし、相手の職も上品だし…というわけで、いちばん気に入ったのが、半年ほど前に奥さんに死なれたという、ある歯医者さんですが、困ったことがひとつできました。

×

というのは、相手の男は、まだ五十前、でっぷり肥って色艶はよし、まるで四十ちよっと過ぎにしか見えず、実際は五歳もちがうのですが、安江さんの方が逆にずっと年上に見えることなのです。

それに、安江さんは最近、いわゆる更年期障害とでもいうのか、やれ疲れがひどいの、夜ねむれないの、肩がこるの…と、すっかり健康に自信を失っております。

せっかくのチャンスを逃がすのは惜しいし、といって今のままで嫁いだのでは相手を失望させ、ひいては自分までも不幸になるだろうし…と、とつおいつの思案です

そして、意を決して、婦人科の先生のところに相談にゆきました。

「一ヵ月、二ヵ月。……」

続 情炎の千代田城 (72)

岩崎栄
寺本忠雄画

あらすじ ▲五代将軍逝いて六代将軍家宣の御代となった。生類御憐み令などという馬鹿気た令は取除かれたが千代田城大奥に咲いた女を中心とした確執は依然として取除かれない。一方は絵島で片方は桂昌院派の右京局である▲さてお馴染みの八百定侍の一家だが、ある日覆面の武士に斬り込まれ、居合せた大道易者閑吟亭木人先生が相手になり一人を斬り捨てた。この死骸の処置はどうすべきか、散々迷った挙句塩漬けにして張本人に返すということになった。所がその張本人は意外や勘定奉行荻原重秀が臭いということになり木人先生自ら塩漬け死体になって荻原の邸に乗込んだ。が、あべこべに虜になった、虜になったからといって恐れる木人ではない悠然と酒を所望し風呂をねだった

も一つの駕籠(六)

「そりゃ聞こえません。おい女!」
「なんでござンす」
「股は洗ってくれずともよい。お願いだ、ヒゲを剃ってくれぬか。お生来の不器用だ」
急に、ハッとしたように、女の眼の色が動いた。
刃物を渡して、素手の素っぱだかで、顔もノドも敵に預けようとする、この男の、度胸というか、無頓着というか、大胆不敵というか——とにかく呆れ返ったという気持だった。それでも、
「はい、かしこまりました」
ツユばかりも色には見せず、女はカミソリをとって裸のうしろに回り、湯にしめした柔らかな掌で、ヒタヒタとたんねんに揉みだした。しんのずいが痒くなるような気もちのいゝ感触である。
左手がヒタイに来て、木人の顔をグイとうしろへ、仰向けに押し傾けた。後頭部が、ふくよかに弾力のある彼女のフトモヽに押しつけられる。
チャリチャリ、ジョリ——鋭利な刃が頬からアゴ、アゴからノドクビへと流れるように辷って行く。
なんとも いえぬ快 感に擽られて、木人は眠けを催したらしくウトウトしかかる。
顔のあたりを剃りにかかると、女が近々とうつ伏せて、顔と顔が上と下で逆に重なるような姿勢になると、淡い露の息が甘草の匂いで木人の鼻を嗅ってくる。
やがて前に廻った。左の手が今度は、後頭部を抱いて、ヒタイが女の左のモヽに押しつけられた。耳のうしろから、襟足にと、冷い刃物が撫でてゆく。ジャ香に似たナマ温い匂いで噎せそうになって来た。体臭の強い女である。
「はいすみました。不手ぎわでございますけれど」
「や、ありがとう」
「こちらにあの、あがり湯を取りました」
「うむ、よし」
ざっと流して上がって行くと、女が切りたての風呂敷大くらいな白布を両手に待っていて、ヌウッと立ちはだかった裸を、たんねんに拭いてくれて、
「どうか、これをお召しくださいな。いまゝでお召しンなっていらしたのは、洗い張りして、お帰りのときにまた」
「へえ、お帰りのときなどがあるのかね」
「どうですか、ホヽヽ」
米沢縞に 襟のかゝったドテラに、茶と黒の博多帯。白木綿の下着に襌まで、仕立おろしが揃えてあるのを、ハラリとひろげて肩にかけてくれる。
キュウッと鳴る 帯をしめながら、
「なるほどなァ」
「え?」
「いや、アクどい袖の下を取るだけに、荻原の生計はゆたかだね」
女はそれには返事をせず、
「さ、どうぞ」
もと来た廊下を、土蔵の牢屋につれ戻った。
そこにはすでに膳が出ている。酒も。そして入口に二人、小女が控えていた。
「さァ、一口召しあがっていたゞきます」
女が銚子を取り上げて、
「お毒見致しますか」
首を傾しげて唇を綻ばす。
「毒のあるものならば、毒見は出来ねえじゃねえか。見えすいたことをいうぜ」
笑って盃を持った。
「深夜に、これだけの馳走が出来るとは驚くねえ」
「やはり袖の下をたんまり取りますから」
女も声をたてゝ笑った。

催し 喜多直門会 春の喜多流の直門の人々の会が九日十時半から目黒の喜多能楽堂で催される、土岐善麿氏の「隅田川」などのほか喜多実の「実朝」喜多六平太の素謡「鸚鵡小町」三宅藤九郎の狂言「文山賊」などがある

崔承喜さん来日か

愛嬢と12年振りで 遅くも今月中には回答

さいきん著名な外人芸術家の来日がさかんだが先般のオイストラッフ氏に続いてまたまた"赤い勢力圏"から世界的な芸術家が来日することになりそうである、話題の主は我が国にも関係の深い崔承喜さんで、崔さんは昭和十年前後から"半島の舞姫"として我国はじめ欧米各国でも熱狂的な人気を博した舞踊家で、これが実現すれば十二年ぶりの来日となる、またこんどは崔さんの長女でいま北鮮で最高の人気舞踊家の安聖姫さん(日本名、勝子さん)も同行するものとみられている

近く来日を予想されている崔承喜さんは、大正十五年十八歳の時に石井漠氏の門に入り、以来九年間の内弟子生活の後、母国の古典舞踊に創作を加えた幻想的な踊りで我国の舞踊ファンを魅了、ニューヨークはじめ欧米各国をも巡演して人気が高まりその間数回来日したが昭和十八年秋の帝劇出演が我国では最後の公演であった

終戦後は、文芸評論家をしている夫君の安漠氏と一緒に北鮮に住み、現在は国営崔承喜舞踊研究所長として活躍、東ヨーロッパやソヴエト各地で公演を行ったりしている

崔女史の来日については昨年来在日北鮮系の人たちの間で話題になっていたが、これを聞き伝えた我国の舞踊界や関係筋でも来日を要望する動きが高まり、現在日朝協会から正式な交渉が行われており、遅くも四月中旬には快諾の回答があるものとみて既に歓迎委員会の準備に着手した

なお日本の舞踊界でも種々の催しを計画中である

若き日の崔承喜さん

目のきれいな人 高田せい子さん談

目とヒタイの大変きれいな人でした、私は崔さんを通して初めて、あの方の国の舞踊の美しさに目を開かされた気持でした

人気絶頂だった最後の帝劇公演の時にみたあの幻想的な美しい舞台は、いまでも目の中に浮かんできます

独特な雰囲気 石井漠氏談

崔さんの来日が実現すれば、日本の全舞踊家をあげて、いろいろ歓迎の催しをしたい、彼女は体が柔らかで魅力的な美貌と天才の持主だが、その舞台には彼女だけの"匂い"があり独特なフンイキを持っていました、個人的にいうと思い出も有り過ぎて困るぐらいだが、京城で初めて見た時はオカッパ頭の可愛らしい娘さんだった、彼女の母国には植物が少いが僕たちと長く住んでいたせいかとても花が好きでしてね、ここ十二年逢わないが、もうかれこれ五十だから面影もだいぶ変ったことでしょう

電波独占にしのぎを削る

春のスポーツ放送

—昨年後楽園で行われた白井・ペレス戦—

春のスポーツ・シーズンが訪れたが、これがまた電波の世界にとっては独占放送でしのぎを削りあう季節でもある、すでに野球放送ではNTVが後楽園の興行に限りNHKと新登場のKRテレビをシャット・アウトすることに成功したし、さらに五月に行われる予定の白井対ペレスの世界フライ級タイトル・マッチには早くも各局入り乱れて札ビラを叩きながらの放送権獲得に血眼となっている

三どもえの争奪戦 焦点は野球、白井・ペレス戦

後樂園を握ったNTV 結果は二日巨人—阪神戦で

野球放送の独占権獲得はプロ野球がストーブ・リーグに熱を入れているのに平行して行われていたがその結果NTVは正力社長と田辺後楽園社長との仲を利して、東京地方で試合される好カードの放送契約を結んで、NHKとKRテレビが後楽園に介入するのをしめ出した

これに対してNHKは各球団と契約を結んだといって応戦、KR、NTVもこれを追って川崎球場をもつトンボ・ユニオンズが、駒沢球場の東映と契約を結んだが、何といっても問題は後楽園でたとえNTVが後楽園での好カードをテレビ放送し、ラジオはニッポン放送に流そうとしても球団側が各放送局との契約をタテに独占放送を拒めば、NHKとKRがラジオとテレビの両方を使って勝ち名乗りをあげるかもしれず、結末は目下のところ四月二日巨人—阪神戦の蓋を開けてみなければわからない状態である

一方テレビの開局準備に追われていたラジオ東京は一瞬立遅れて、四月二日のテレビ記念番組に後楽園の巨神戦を放送させてくれとNTVに申込んだが断られた

向ッ腹のやり場を五月十九日に予定されている白井対ペレスの世界フライ級タイトル・マッチにもっていった

しかしこゝにもすでに放送の独占を狙ってNHK、NTVさらに五十キロ放送局が目白押しに押しかけており、契約を交わす相手の国際興行では

先き走る契約

「まだ日も場所も決定していないからどこと契約を結ぶか決めていない、ただ条件としては契約金をとってテレビ放送させるだけでは、観客をテレビに取られてしまって興行の意味がなくなるから、こっちにも観客が来るように大宣伝してくれるところを選びたい、しかし放送権の問題ではいつも悩まされるので契約は試合の二、三日前に結ばれるかも知れない」

といっており、放送権獲得の激烈さを裏がきしている

ところでこの放送の独占権はタイトル・マッチの行われる場所に左右されるとみられている、もし後楽園で興行するとなると当然NTVが権利を獲得、ラジオ放送はNTVとLFの提携関係からLFが担当、こゝがキイ・ステイションとなってNJB(新日本放送)のネット・ワークに流すことになりそうだが、場所が後楽園以外の時にはKRが契約して"晴れのテレビ放送"ができるというわけだ

果たして筋書き通り行くかどうかは判らぬが、KRがこの前哨戦として四月十三日にプロ・ボクシング、廿七日にアマ・ボクシングを夜七時半から九時までテレビ放送する予定でいるが、各局がスポーツ放送のスポンサーを決める前に、とにかく契約だけを先に結ぼうとする傾向が強いようだ

このようなことは民間ラジオと民間テレビにお互いの利益をはかろうとする放送法改正問題にからんで微妙なものをはらんでいる

アカデミー賞決る

米国映画芸術科学アカデミーは一九五四年度のアカデミー賞受賞者および受賞作品をつぎのとおり発表した△最優秀映画賞「波止場」△最優秀女優賞 グレース・ケリー(喝采)△最優秀男優賞 マーロン・ブランド(波止場)△最優秀監督賞 エリア・カザン(波止場)なお外国映画賞には大映の「地獄門」が選ばれた(UP=共同)

映画やぶにらみ

路傍の石(松竹作品)

★…かつて田坂具隆監督によって映画化され日活多摩川撮影所の声価を高からしめたことのある山本有三の原作、こんどの演出は原研吉で、片山明彦が演じた主人公の吾一少年には歌舞伎の彦三郎の長男坂東亀三郎が起用されている

★…明治卅年前後を背景にして没落士族の家にうまれた少年吾一は、父親(伊藤雄之助)が下らぬ訴訟にうつゝを抜かして家によりつかないため、内職で細々と露命をつなぐ母親(山田五十鈴)と二人暮しである、中学へ進みたくも勿論金はなし結局、同級生のいる呉服屋に丁稚奉公する、こうした恵まれぬ環境にもめげない彼の反抗精神を高らかに謳いあげた原作だが、この作品はいささか修身の教科書めいた底の浅いきれい事に終っていて、田坂作品のように心の奥底からゆすりあげるような感動は湧いて来ないようだ、一つには製作された時代背景の相違や吾一役の未熟さもあるわけだが、長大な筋を追う余り、詩情を添えるユトリを忘れ勝ちだった点を大きく指摘したい、名作の再映画化の難かしさということをまたまた痛感させられたわけだ、吾一の小学生時代の亀三郎は妙にぎごちなさが目立ってやりきれないが、これが丁稚となり母と死に別れるあたりからはやゝ味をみせてもち直している、山

【その一場面 山田五十鈴と亀三郎】

おしゃべり横丁

四月馬鹿
—ウソくらべ大会で、大臣が一等になったってさ
—フーン、やっぱりねえ
—バカだナ、それもウソだよ

名選 都々逸

今月の選者は小沢扇太郎氏が担当いたします【写真は選者】

ゆうべは雑魚寝をしちゃった事にいゝわけしておく朝がえり 向島・君龍
こんなにじれてる私の気持知ってゝじらせる罪な人 文京・木村いつ秋
苦労分けつゝ小さな家で希望は大きい若い者 足立・志のぶ
最後の一線闇しておいて今日人妻無事にいる 選者

▽…NHK「廿の扉」の紅一点柴田早苗と森コンツェルンの御当主との結納式は二日行われるが通称「早苗チャン」はなにしろ長い独身の芸界生活だっただけに、旧友たちからお祝いの電話が殺到してオチオチ身の回りのことも出来ない有様

▽…殊に結婚後は「廿の扉」に出演しないだろうという噂に「イヤ続けて出演する方がよい」「イヤ断然やめて旦那様にサービスを…」と電話の中で長々とブタれた上に「旦那様によろしく…」というのに早苗チャン電話をきるわけにもいかず「扉があったら隠れたいワ」【写真は柴田早苗】